

# বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)

## চারু ও কারুকলা সিলেবাস

### তৃতীয় বর্ষ

#### তত্ত্বীয় :

১. বরফ যুগের আগে আদিম মানুষ প্রাইমেটদের খাদ্য।
২. আদিম মানুষের সভ্যতায় প্রথম ও পরবর্তী স্তরে শ্রমের হাতিয়ার
৩. আসিয়ীয়র খোদাই চিত্রের সঙ্গে মিলযুক্ত চিত্রকলা।
৪. আসিয়ীয়র বিখ্যাত রাজার পরিচয় ও ততকালীন স্থাপত্যের কৌশল।
৫. মিশরীয় দেয়াল চিত্র।
৬. বাংলাদেশের লোক শিল্প ও পুতুল।
৭. প্রাথমিক ও দ্বিতীয় স্তরের রঙ।
৮. আদিম যাদু বিশ্বাস থেকে পরবর্তী সভ্যতায় নানা জাতির ধর্ম কেন্দ্রিক দেবদেবী।
৯. বাংলাদেশের খ্যতিমান শিল্পীর শিল্পকর্ম নিয়ে আলোচনা।
১০. শিল্পকলায় ভাব ও ভাষা।
১১. গ্রীক পুরাণের দেবদেবী পরিচিতি।
১২. আকার, আকৃতি, রেখা, বর্ণ এবং আলোছায়া পরিচিতি।
১৩. রেনেসাঁস।
১৪. শিল্পচর্চায় বিষয়বস্তু ও রূপ।
১৫. লোকশিল্পকলার মধ্যে লোকচিত্রকলা।
১৬. চারু ও কারু কলার মধ্যে পার্থক্য।

#### ক্রিয়াত্মক :

১. ড্রইং : মাধ্যমে চারুকোল/তুলি
২. স্টিল লাইফ : মাধ্যম অয়েল কালার
৩. কম্পোজিশন : মাধ্যম অয়েল কালার
৪. ভাস্কর্য্য : মাধ্যম মাটি
৫. উড্কাঠ/ছাপচিত্র : মাধ্যম কাঠ
৬. একসপেরিমেন্টাল / ক্রিয়োটভ : যে কোন মাধ্যম